



Preporuka za osnivanje Mješovite srednje „Savremeno-umjetničke škole“ u Tuzli

02-756/1

06.07.2020.

Master studijski program Primenjeno pozorište postoji već pet godina na Akademiji umetnosti u Novom Sadu i do sada je opravdalo svoje osnivanje uspešnim školovanjem značajnog broja profesionalaca iz raznih oblasti, zainteresovanih da svoje kompetencije i znanja unaprede i prošire. Jedna od naših istaknutih studentkinja je bila i Amila Beširović, profesorka matematike iz Tuzle, Republika Bosna i Hercegovina.

U toku celog školovanja, koje je zahtevalo mentalnu i fizičku snagu i ne male lične žrtve, Amila Beširović je pokazala krajnju posvećenost, vrhunsku motivaciju i spremnost kako za grupni rad, tako za liderstvo. Sve to je krunisano i sjajnim master radom, predstavom radenom po metodu teatra za zajednicu, „Alisa u zemlji slova“, koja se bavila temom disleksije i njenim prepoznavanjem u društvu.

Poznajući i ceneći Amilu i njen pristup radu, nije nas iznenadilo kada je zamolila za mišljenje o predlogu osnivanja Mješovite srednje „Savremeno-umjetničke škole“ u njenom gradu, Tuzli.

Na ovom mestu pre svega treba istaći da je u Evropi i svetu sporvedeno nekoliko ozbiljnih istraživanja koja su pratila učinak umetnosti u nastavno obrazovnom i vaspitnom procesu. I sva ova istraživanja, bilo da su se bavila učinkom bavljenja muzikom u školskom sistemu, ili efektom dramskih metoda na lakše usvajanje znanja, potvrdila su visoku korelaciju između prisustva umetnosti u školama i rezultata proseca učenja. I neki radovi urađeni u okviru našeg master programa pokazali su ovu značajnu povezanost, pa je i demonstrirali na praktičan način. (Predlažemo da se pogleda zbirka teorisjkih delova master radova na <https://primpozoriste.wixsite.com/home?fbclid=IwAR2-EvrYsPvJo4WtgTJXt7khBVJxQXWkA1iSd4lw13tH7VkyofIYW1ES80>).

Svesni svega ovoga, do sada smo na Akademiji umetnosti razmišljali o proširenju našeg programa na doktorske studije, kao i o saradnji sa drugim fakultetima i univerzitetima, pa i o aktivnijem lobiranju kod ministarstava i tela koja se bave prosvetom, kako bi se stimulisalo uvođenje dramskih metoda u nastavni proces, ali nam nikad nije pala na pamet ova originalna ideja o osnivanju srednje škole na tim temeljima.

Nedvosmisleno je da bi ovakva škola, prva u našoj regiji, dala dalji podstrek svim ovim nastojanjima. Sigurno je da bi učenici u njoj iskusili sasvim novi pristup školovanju, koji bi doprineo i njihovom ličnom razvoju, ne samo njihovom obrazovanju, na način koji u drugom tipu škola nije moguć. U isto vreme, nastavnici koji bi bili uključeni u ovaj proces bi svojim praktičnim iskustvom mogli izuzetno mnogo pomoći kolegama u drugim delovima školskog sistema, a kako bi imali priliku da prate proces iz prve ruke, mogli bi doprineti i razvoju naučne i teorijske misli na ovom polju.

Očigledno je da bi ova škola mogla biti dobar put ka studiranju na raznim umetničkim fakultetima, u čemu mi, kao jedan od regionalnih centara za ovu vrstu školovanja, vidimo svoj interes, ali verujemo da bi i te kako mogla biti prvi korak za mnoga pedagoška zanimanja. Naša velika nada i želja je da budući učenici ove škole, kada jednom upoznaju sve mogućnosti učenja kroz umetnost i uz umetnost, postanu i sami nastavnici i uvedu svoja lična iskustva u svoj budući posao, na korist čitavog društva.

Čvrsto smo uvereni da bi grad Tuzla, Bosna i Hercegovina, ali i čitava regija od ovakvog oglednog školskog centra mogla imati samo korist i iskreno preporučujem svima koji to mogu da ohrabre i podrže ovaj poduhvat.

Što se tiče stručnih kapaciteta Akademije umetnosti iz Novog Sada na ovom polju, kao i u svim umetničkim oblastima, mi smo uvek otvoreni za buduću saradnju, na obostranu korist.

Prof. Simsa Bokač, dekan

