

Vlada Tuzlanskog kantona - Ministarstvo obrazovanja i nauke TK  
Pedagoški zavod Tuzlanskog kantona  
Svima koji su zainteresovani

**PREPORUKA**  
**za osnivanje Mješovite srednje "Savremeno-umjetničke škole" Tuzla**

Poštovani,

Imam zadovoljstvo da u svojstvu programske direktorke Reprezentativnog udruženja u kulturi BAZAART, dam preporuku za sprovođenje inicijative za osnivanje Mješovite srednje "Savremeno-umjetničke škole" Tuzla.

Kao ekspertkinja za umetničku edukaciju i članica Radne grupe Zavoda za unapređivanje obrazovanja i vaspitanja (ZUOV) Ministarstva nauke, prosvete i tehnološkog razvoja Republike Srbije, za razvoj plana i programa predmeta Scenske umetnosti u gimnazijama, koji se u Srbiji uvodi od nastupajuće školske godine, upoznata sam sa potrebom, iskustvima i dobrobitima od osnivanja ovog i drugih sličnih programa u regionu.

Umetničko obrazovanje u oblasti drame i pozorišta i drugih scenskih umetnosti, za razliku od oblasti muzike i likovnih umetnosti, decenijama nije bilo dostupno učenicima ni u jednoj zemlji u regionu. Od pretprošle školske godine, ono je omogućeno učenicima u Hrvatskoj, a od nastupajuće će takvu priliku dobiti i učenici u Srbiji.

Uvođenjem novih smerova odgovara se na interesovanja i potrebe nemalog broja učenika koji žele da se razvijaju u pravcu umetničkih zanimanja, ali se kroz program dramskog obrazovanja takođe razvijaju ključne kompetencije učenika koji će se kasnije opredeliti za neumetničke profesije.

Istraživanja sprovedena u evropskim okvirima, u kojima su učestvovala i institucije iz našeg regiona, pokazala su da pozorište i drama imaju uticaj na razvoj čak pet od osam ključnih kompetencija istaknutih Lisabonskom strategijom: Komunikacija na maternjem jeziku; Učenje kako se uči; Međuljudske, interkulturalne, socijalne i građanske kompetencije; Preduzetništvo; Izražavanje kroz kulturne aktivnosti.

Kroz ova istraživanja utvrđeno je da se kroz dramu i pozorište razvija još jedna, univerzalna kompetencija nazvana "šta to znači biti čovek", koja se odnosi na razvoj emocionalnosti, empatije, refleksivnih sposobnosti, solidarnosti i odgovornog i ekološkog vladanja učenika. Ova činjenica upućuje da umetničko obrazovanje, naročito u oblasti scenskih umetnosti, značajno obogaćuje humanističke kvalitete obrazovanja i škole.

Pokretanje umetničkih smerova u srednjim školama donosi osetnu dobrobit samim školama, a potom i školskom sistemu u celini. Intenzivne umetničke aktivnosti u školi doprinose razvoju tonične kulture škole, odnosno unapređenju socijalnih relacija među učenicima, nastavnicima i u upravi škole i unapređenju školske klime, što doprinosi povećanju motivacije svih subjekata i poboljšanju akademskih, socijalnih i drugih rezultata u školi.

Prisustvo umetničke ekspertize u školi takođe stvara priliku da se postupci svojstveni umetnosti, konkretno dramskoj, primene i u nastavi drugih predmeta, što je u svetu široko prihvaćen pristup Drame u obrazovanju.

Među najbitnijim obrazovnim kvalitetima koje obezbeđuje dramski metod u nastavi jestu aktivno učenje kroz stvaralačku participaciju, razmenu i saradnju među učenicima i sa nastavnicima, a time dubinsko razumevanje i dugotrajno pamćenje gradiva, što rezultuje integrisanim znanjem koje učenik lako primenjuje u rešavanju problemskih situacija. Uz dramsko-pedagošku ekspertizu prisutnu u školi, ovi rezultati su nadomak ruke.

Iz svih ovih razloga, podržavam i preporučujem osnivanje Mješovite srednje "Savremeno-umjetničke škole".

S poštovanjem,



dr Sunčica Milosavljević  
BAZAART, Reprezentativno udruženje u kulturi  
+381 64 1297423  
[suncica.bazaart@gmail.com](mailto:suncica.bazaart@gmail.com)  
[www.bazaart.org.rs](http://www.bazaart.org.rs)

